



a cura di Silvia Giletti Benso e Laura Silvestri

Ciudad Juárez

La violenza sulle donne in America Latina,
l'impunità, la resistenza delle Madri

pp. 192, € 20,00
Cod. 62.69

Collana: *Antropologia culturale
e sociale - Serie Studi e ricerche*

Ciudad Juárez (stato di Chihuahua, Messico) è famosa non solo per essere la città simbolo della criminalità organizzata, ma anche per le centinaia e centinaia di ragazze che, dal 1993, vengono rapite e uccise: alcune spariscono per sempre, altre vengono trovate sepolte nel deserto che circonda la città, violentate, seviziate, fatte a pezzi per poi essere trattate come spazzatura. E il peggio è che la polizia e il governo si nascondono dietro alla giustificazione che le uccisioni e le sparizioni sono conseguenze di situazioni familiari compromesse o di imprudenze irresponsabili da parte delle vittime stesse. La verità – emersa grazie a giornalisti e giornaliste coraggiosi – è invece che ci troviamo di fronte a un caso eclatante di violenza di genere. Ovvero: di violenza subita dalle donne per il solo fatto di essere tali. Non per nulla a proposito di Juárez si parla di femminicidio, un vero e proprio genocidio nascosto. In questo libro si cerca di andare oltre le ragioni fornite dal governo e dai media, per interrogarsi sulle situazioni che rendono possibili le uccisioni: le imponenti migrazioni, il collegamento con le “nuove guerre”, l'efferatezza dei carnefici che utilizzano i corpi delle donne per inviare un messaggio violento e manifestare il proprio potere, stipulando così un patto di impunità con i pari delle corporazioni mafiose. Ma anche la “cultura del sacrificio”, di tradizione preispanica, che rivive attraverso nuovi culti, come la Santa Muerte, dove silenzio e negazione ostacolano la formazione di una coscienza civile. Il testo fornisce, inoltre, un panorama sulla violenza in Messico e in altri paesi latinoamericani, intrecciando discorsi provenienti da ambiti disciplinari diversi. Non mancano infine la voce delle vittime, raccontate nella loro profonda verità umana, e quella delle Madri che hanno combattuto, e continuano a combattere, la violenza, affermando la verità dei fatti e proponendo un nuovo modo di agire e pensare.

Silvia Giletti Benso insegna Lingua Spagnola presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Torino, dove è anche coordinatrice del progetto “Diritti umani e globalizzazione”, e Antropologia della scrittura presso la Facoltà di Lettere della stessa Università. I suoi interessi si concentrano soprattutto sull'antropologia della violenza, con particolare riferimento ai *desaparecidos* dell'America Latina.

Laura Silvestri insegna Lingua e Letteratura Spagnola presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, dove è anche presidente del Comitato pari opportunità. Si occupa, tra l'altro, di studi di genere e di scrittura delle donne con un particolare riguardo al rapporto madre-figlia, all'iniziazione femminile, al cosiddetto pensiero della differenza e alla violenza di genere.

Per acquistare rivolgersi a:

Ufficio vendite
vendite@francoangeli.it
fax 02 26141958
tel. 02 2837141

www.francoangeli.it

Indice

I vortici della violenza, *Silvia Giletti Benso*

Territorio, sovranità e crimini da secondo stato: la scrittura sul corpo delle donne assassinate, *Rita Laura Segato*

Diniego e percorsi della verità, *Patrizia Peinetti*

La cultura del sacrificio, *Diana Washington Valdez*

Voci dal silenzio, *Laura Silvestri*

Ciudad Juárez: dal femminicidio alla speranza, *Servando Pineda Jaimes*

Ciudad Juárez: il luogo del femminicidio, *Paolo Poggiati*

Identificazione di detenuti scomparsi in Cile, *Patricio Bustos Streeter*

La lingua "franca" dei diritti umani, *Stefania Ninatti*

America Centro-Meridionale: dove l'impunità trova casa. Le denunce di Amnesty International, *Angela Vitale Negrin e Simona Carnino*

Assemblando donne, *Matteo Dean*

Senza approssimazione per eccesso: il femminicidio nel Distrito Federal e in altri stati del Messico, *Cristina Secci*

Al di sopra di ogni sospetto, *Clara Ferri*

La mia vita, *Manuelita Simental*

Bibliografia

Gli autori